



HALLE 16 *Design Days*

«Découvrir le design sous un autre jour»

Les Design Days s'associent à Habitat-Jardin. Une occasion pour le grand public de découvrir des savoir-faire, de la création et du design de qualité. Patricia Lunghi, responsable du projet, nous dévoile les temps forts de ce salon dans le salon.

Après avoir passé neuf ans à investir un lieu différent pour chaque édition, l'équipe des Design Days a décidé de poser ses valises dans un endroit qui lui permettra de se projeter dans l'avenir. Habitat-Jardin s'est imposé comme une évidence. Une nouvelle qui tombe comme un gâteau d'anniversaire pour les Design Days, puisque la manifestation fête cette année sa 10^e édition.

Pourquoi avoir choisi de réunir ces deux événements?

Cela fait quatre ans que les Design Days et Habitat-Jardin sont partenaires. L'année dernière, le salon a notamment accueilli l'exposition *Les Espaces du Design*, qui a permis aux visiteurs de découvrir des créations originales et innovantes 100% helvétiques. Son succès nous a donné envie d'envisager les prochaines années en duo.

Quelle est aujourd'hui la mission des Design Days?

Toujours la même depuis leur création en 2009: promouvoir auprès du grand public la culture du design. Celle-ci a longtemps été réduite à la seule vente de meubles,

alors que c'est bien plus que cela. Quand on découvre la création qui se cache derrière, les processus de réflexion, les recherches sur les matériaux et les formes, sans oublier des processus de fabrication souvent expérimentaux, c'est fascinant. Les visiteurs d'Habitat-Jardin pourront se rendre compte que le design ne se résume pas à quelques créateurs stars qui imaginent des chaises hors de prix que l'on retrouvera dans les magazines spécialisés et les intérieurs de quelques privilégiés.

Que proposez-vous aux visiteurs pour cette édition 2018?

Nous leur proposons de découvrir le design sous un autre jour à travers des conférences et des expositions qui mettront notamment en lumière des projets réalisés par des étudiants issus d'écoles romandes prestigieuses, reconnues dans le monde entier, telles que l'ECAL. Une styliste d'intérieur sera également à la disposition des visiteurs pour des séances de coaching déco. Cette prestation est gratuite, mais il faut s'inscrire au préalable sur designdays.ch. Les Design Days, ce sont aussi cette année une vingtaine de stands tenus par des revendeurs ou des showrooms, mais aussi par des jeunes designers en personne. Une jolie

occasion pour eux de faire découvrir et de vendre leurs créations.

Le soutien au design suisse est aussi au cœur de l'événement...

En effet, et nous accueillons, comme l'an passé, l'exposition *Les Espaces du Design*, en partenariat avec le magazine *Espaces contemporains*. Une vingtaine d'objets sélectionnés par un jury sont présentés au public afin d'encourager la création «made in Switzerland». Un panel représentatif des lauréats et des projets nommés de la dernière édition du Prix Design Suisse sera également mis en scène sur plus de 100 m². Enfin, les projets de l'ensemble des étudiants participant au Prix USM Design Grant seront également présentés à Beaulieu. Ce prix est décerné chaque année et s'adresse, en alternance, aux étudiants de la HEAD et de l'ECAL. Le lauréat (issu cette année de l'ECAL) sera désigné lors des Design Days et se verra remettre une bourse d'une valeur de 25000 francs. ●

Horaires

En semaine: de 11 h à 19 h
Les week-ends: de 10 h à 18 h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
→ www.designdays.ch



LA RELÈVE DU DESIGN SUISSE

Coups de cœur pour ces trois jeunes designers qui présenteront leurs créations lors des Design Days. Des pièces à admirer... ou à emporter chez soi.



Boris Dennler
(FRIBOURG)

Passionné de montagne, le designer fribourgeois Boris Dennler a imaginé une lampe de table fabriquée à la main en Suisse. L'abat-jour est une reproduction exacte du Cervin, qui a pu être réalisée grâce à un logiciel de mapping 3D regroupant les milliers de données recueillies par des drones ayant survolé le mythique sommet. Cet abat-jour incassable est réalisé en résine biologique composée principalement de colza, de sucre et d'autres bio-adjuvants.

→ www.borislabs.com

Lampe Matterlight,
vendue dans un écrin de bois: Fr. 299.-



Søren Henrichsen
(GENÈVE)

Ce studio établi à Genève depuis 2013 suit la fabrication de ses produits de A à Z. Des objets pratiques et originaux qui allient précision suisse et simplicité scandinave. Soucieux de proposer des objets respectueux de l'environnement, Søren Henrichsen choisit ses matériaux, comme le bois suisse ou le cuir français, avec beaucoup de soin.

→ www.sorenhenrichsen.com

Horloge Hansruedi: Fr. 389.-
Porte-lettres et clés Woodee: Fr. 89.-



Estelle Gassmann
(ZURICH)

Les réalisations de cette jeune designer basée à Zurich fleurent bon le passé. Passionnée de céramique, elle décline également toute une ligne de tissus, mettant toujours en avant la nature de manière poétique. Son catalogue est composé de plats, de coupes à fruits, de draps ou de nappes. De quoi faire entrer un peu de verdure chez soi, de la chambre à coucher au salon en passant par la cuisine.

→ www.estellegassmann.ch

Collection de draps, de housses de coussin et de duvet: dès Fr. 65.-
Plateaux (pièces uniques): dès Fr. 60.-

